

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

**«Рекомендовано»**

Педагогическим Советом

Протокол № 5

от 28.08.2024

**«Утверждаю»**

Директор

\_\_\_\_\_ А.А. Борисовская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности**

**«Золотые ручки»**

**Возраст обучающихся 6 - 13 лет**

**Срок реализации 1 год**

Составитель: Байнина Мария Владимировна,

педагог дополнительного образования

## Оглавление

1 Пояснительная записка .....	2
1.1. Введение .....	2
1.2. Направленность программы .....	4
1.3. Актуальность .....	4
1.4. Новизна .....	4
1.5. Педагогическая целесообразность .....	4
1.6. Отличительные особенности программы .....	4
1.7. Реализации ИОМ .....	5
1.8. Продолжительность занятия .....	5
1.9. Форма обучения .....	5
1.10. Форма проведения занятий .....	5
1.11. Адресат программы .....	5
1.12. Срок реализации программы .....	5
2. Задачи программы .....	5
3. Учебный план .....	6
4. Планируемые результаты освоения программы: .....	8
5. Материально - техническое обеспечение .....	8
6. Список использованной литературы .....	10

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Введение

Программа курса «Золотые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа учитывает возрастные и психологические особенности младших школьников.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно. Во многом это зависит от успешной социализации. Чем больше ребенок усвоит определенных систем знаний, норм и ценностей, тем проще будет ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, являющийся незаменимым в образовании школьников, вызывает познавательный интерес у учащихся к процессу обучения. Ручной труд воздействует на ум, волю, чувства детей, побуждает их к творческому самовыражению.

Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Стимулировать речевое развитие рекомендуется путем активных движений пальцев.

Данную программу можно использовать в дополнительном образовании, для внеклассной работы, для подготовки детей к школе.

В информационном обществе изменяются культурные и социально-экономические условия, которые приводят к изменению системы ценностных ориентаций.

В современный период в России возникла реальная потребность научить детей:

- адекватно воспринимать визуальный мир информации;
- ориентироваться в окружающем мире информации;
- осознавать и усваивать визуальный мир избирательно и уметь адаптировать его на себя;
- сформировать у школьников художественный зрительский вкус.

Всё это предполагает:

- накопление определённого опыта эмоционально – образного восприятия не только искусства, но и окружающей природы;
- развитие эмоционально – чувственной сферы детей;

- готовить детей к участию в посильном совершенствовании культуры своего народа.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика. Ручной труд воздействует на ум, волю, чувства детей, побуждает их к творческому самовыражению. Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Стимулировать речевое развитие рекомендуется путем активных движений пальцев. Программа реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

Учащиеся должны уметь:

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создавать сюжетные и декоративные композиции.

- работать с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами (складывать, наносить разметку и т.п.). Пользоваться различными методами выполнения аппликации. Использовать различные материалы. Использовать бумагу нужных оттенков, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток. Проявлять самостоятельность.

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;

различать их по внешнему виду.

Обладать базовыми компетенциями:

- умением использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:

- для решения простейших задач;
- для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами.

**1.2.Направленность программы** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» относится **к художественной направленности**. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, соленого теста, пластилина, и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

**1.3.Актуальность** программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**1.4. Новизна** заключена в том, что обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, лепка, пластилиновая живопись, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

**1.5. Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с бумагой, созданием плоскостных и объёмных аппликаций, поможет узнать много нового о пластилине. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками, и видеть результат своего труда.

**1.6. Отличительные особенности программы.** Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более высоком и сложном уровне. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершает-

ся изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.

1.7. Реализации ИОМ Программа в настоящий момент не предусматривает реализацию индивидуального образовательного маршрута.

1.8. Продолжительность занятия: занятия проводятся по 40 минут 2 раза в неделю.

1.9. Форма обучения: очная.

1.10. Форма проведения занятий: аудиторная - занятия детей осуществляются в специально отведенном кабинете учреждения по расписанию. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей.

Численность обучающихся в группе примерно 15 человек.

1.11 Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 6 - 13 лет. В объединение принимаются дети, имеющие мотивацию к занятиям по декоративно - прикладному творчеству. Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 6 - 13 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления. При составлении программы эти особенности учитывались

1.12. Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 144 часа, срок реализации 1 год.

1 год обучения – 144 часа.

2. Задачи программы:

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;
- обучение практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
- обучение различным приемам работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, текстилем.

**Личностные:**

- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимания, умения работать в коллективе;
- формирование желания творить самостоятельно;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности.

#### Метапредметные:

- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- развитие мелкой моторики учащихся через занятия декоративно прикладным творчеством.

### 3.Учебный план

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятии.	1
2	«Полет бабочки»	1
3	Панно из бросового материала.	2
4	Эколята глазами детей.	1
5	Домик из картона	1
6	Воздушные шарики из пуговиц	2
7	«Ежик»	2
8	«Цветок»	2
9	Поделка к Новому году	2
10	Оригами. Очки.	1
11	Оригами. Домик.	1
12	Оригами. Лодка	1
13	«Совушка»	1
14	«Сердечный подарок маме»	2
15	«День защитника Отечества»	1
16	«Букет»	1
17	«Праздник 8 марта Международный»	2
18	Аппликация «Кусочки»	2
19	Рыбки из ладошки	1
20	Цветик - семицветик	1
21	Цветик – семицветик. Оформление работы	2
22	«Мышка – норушка»	2
23	Волшебные цветы	1
24	Волшебные цветы. Оформление работ	1
25	«Нарисуй мне небо»	1
26	«Давай раскрасим этот мир»	1
27	«Пуговка к пуговке»	2
28	«Мой любимый герой из мультфильма»	2
29	«Отгадай загадку...»	2
30	«Игрушка - вывернушка»	2
31	«Раскрась этот мир»	2
32	«Вместе и творить веселее»	2
33	«Нашим защитникам»	2
34	«Радуга на ладошке»	2
35	Шьем – не перешьем	2

36	«Маме утром помогала...»	2
37	«Делай добро»	2
38	«Счастье в мелочах»	2
39	Выжигаем «Самолёт»	2
40	«Снеговик»	2
41	«Емеля и печка»	2
42	«Золотая рыбка»	2
43	«Загадай желание»	2
44	Обучим малышей	2
45	Платочек на память	2
46	«Кто сказал Мяу»	2
47	Музыка и творчество	2
48	Помоги другу	2
49	«Математический ребус»	2
50	«Пешеходы – пешеходы»	2
51	«На дороге не зевай!»	2
52	«Твори добро»	2
53	«Гусеница и яблоко»	2
54	«Это мы не проходили»	2
55	«Такой большой жираф»	2
56	Экоподелка	2
57	«Подари другу радость»	2
58	«Котик – коток»	2
59	«Ёжик без головы и ножек»	1
60	«Пёс Тобик»	1
61	«Отгадай кто?»	2
62	«По страницам сказок...»	2
63	«Золотая рыбка»	2
64	Викторина «Своими руками...»	2
65	«Вместе весело шагать...»	2
66	«Попугайчик АРА»	2
67	Закладки для книг	2
68	«Лягушата Ква-ква»	2
69	«Ночная птица»	2
70	«Зимняя ночь»	2
71	«Крабстер»	2
72	«Зубастый Крокоша»	2
73	«Цыплёнок Цыпа»	2
74	«Мишка в наушниках»	2
75	«Курочка Ряба»	2
76	«Собачка по имени Гав»	2
77	«Кошки – мышки»	2
78	«Пингвин»	2
79	«Лягушка - квакушка» из трубочек для коктейля	2
80	Выставка работ	2
81	Чему я научился на кружке?	2
82	Итоги кружка «Золотые ручки»	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>

#### 4. Планируемые результаты освоения программы:

##### **Предметные результаты:**

- учащиеся будут знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- учащиеся будут знать организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- учащиеся научатся приемам ручной работы с текстилем и бумагой;
- учащиеся будут знать технологию работы с соленым тестом и пластилином;
- учащиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- учащиеся будут знать правила личной гигиены при работе с различными материалами.

##### **Личностные результаты:**

- у учащихся будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- у учащихся будет сформирована потребность в самосовершенствовании.

##### **Метапредметные результаты:**

- у учащихся будут сформированы навыки художественного творчества;
- учащиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);
- у учащихся будут сформированы умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- у учащихся будут воспитаны аккуратность и умение работать в коллективе;

#### 3. Материально - техническое обеспечение

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям СанПиН.

##### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Материальное оснащение занятий
1	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	
2	Работа с бумагой	традиционное занятие, занятие-путешествие,	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, клей, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, краски, кисти, иглы для квиллинга.
3	Работа с текстилем	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации.	Ножницы, нитки, текстиль в ассортименте, фетр, клей

4	Лепка	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации, эскизы, готовые изображения	Соленое тесто, пластилин, бумага, картон, краски, кисти, клей
		Оригами.	- Сайт «Страна мастеров»; - Сайт «Поделки своими руками»; - Презентация «История искусства оригами» - электронные таблицы «Основные базовые формы»; - Презентация «Игрушки из базовых форм».	
3	<u>Работа с текстилем.</u>	Аппликация из ткани	- Сайт «Страна мастеров»; - Сайт «Поделки своими руками»;	
		Аппликация из фетра	- Сайт «Страна мастеров»; - Сайт «Поделки своими руками»; - <a href="http://masterclasso.ru">http://masterclasso.ru</a> – мастер-классы-аппликации из фетра; - презентация «Аппликация своими руками».	
		Аппликация из ниток	- Сайт «Страна мастеров»; - Сайт «Поделки своими руками»; - презентация «Аппликация из резаных ниток».	
4	<u>Выжигание.</u>	Работа с деревом.	- Сайт «Страна мастеров»; - Сайт «Поделки своими руками»; - презентация «Работы детей в технике пластилиновая живопись»	
			- Сайт «Страна мастеров»; - Сайт «Поделки своими руками»; - презентация «Тестопластика».	
5	<u>Итоговое занятие.</u>	Подведение итогов года.		

### Список используемой литературы

#### Литература для педагога.

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва, 2008г.
4. Долженко Г. И. Сто поделок из бумаги – С, 2006.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
6. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
8. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
10. Соколова С. Школа оригами - М, 2007.
11. Соколова С. Азбука оригами - М, 2007.
12. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
13. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
14. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002

15. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - Просвещение, Москва, 1982 г.
16. Гильман Р.А. Иголka и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
17. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
18. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007
19. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
20. С. Соколова Школа оригами: Апликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
21. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
22. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского)- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

#### Литература для обучающихся.

1. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
6. А. А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
7. «Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.
8. Л. Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.

#### Литература для родителей.

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>

8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://montessoriself.ru>
11. <http://origami.ru/>
12. <http://www.origami-do.ru/>